

Da REBRAMPA...

Este segundo exemplar da **REBRAMPA — Revista Brasileira de Marcapasso e Arritmia** — traz no seu bojo a satisfação proveniente da espetacular acolhida que a classe cardiológica conferiu ao primeiro exemplar. Lançada em Goiânia, durante o V Simpósio Brasileiro de Arritmias Cardíacas, a **REBRAMPA** foi carinhosa e avidamente recebida por todos os participantes: arritmologistas, estimulistas, cardiologistas, paramédicos e representantes industriais.

Distribuída posteriormente pelo DECA a todos os seus membros e pelo FUNCOR aos cardiologistas em geral, graças ao entusiasmo e irrestrito apoio emprestado pelo seu presidente Domingo Braile, a **REBRAMPA** voltou a ser alvo de inúmeros elogios, não faltando estímulos e encorajamento, além de votos de longa vida.

É envolta nesse gratificante estado de espírito que, cumprindo rigo-

rosamente o cronograma estabelecido, ela volta a circular durante o 3º Simpósio Brasileiro de Estimulação Cardíaca Artificial e 16º Congresso Nacional de Cirurgia Cardíaca.

Neste número, atendendo aos objetivos de sua linha editorial, traz um assunto ainda polêmico, como a cardioestimulação transesofágica, abordada por José Carlos Pachón, sua máxima expressão brasileira. No próximo exemplar o assunto terá continuidade com a opinião oportuna e não menos expressiva de Adalberto M. Lorga, Presidente do Departamento de Arritmia e Eletrofisiologia Cardíaca. Nesse espaço de produção intelectual, de ciência, de criatividade, de depoimento, gera-se portanto, também um lugar para a discussão científica, acadêmica que certamente irá enriquecer o assunto e os conhecimentos dos leitores.

Além desse palpitante tema obtido através de convite formulado ao

autor, esta edição publica ainda um interessante trabalho do Instituto de Cardiologia do Rio Grande do Sul sobre estimulação artificial em cirurgia cardíaca, e traz também os primeiros trabalhos realizados para obtenção junto ao DECA do título de Especialista mostrando cabalmente que esta pode ser uma grande fonte de produção científica.

Atendendo ainda a anseios da classe, a **REBRAMPA** estuda, conjuntamente com o DECA, a possibilidade de emitir proximamente nos moldes do francês **Stimarec**, um boletim brasileiro de estimulação cardíaca que completaria o panorama editorial pretendido.

Reafirmamos que o leitor da **REBRAMPA** é potencialmente o autor de textos que a revista procura e que a mesma está de portas abertas aguardando essas manifestações.

José Carlos Silva de Andrade
Editor