
Um fato histórico!

Há poucas semanas, um encontro histórico teve lugar no Instituto Dante Pazzanese de Cardiologia (IDPC), do qual participaram a diretoria do DECA, representada por seu presidente, Cláudio José Fuganti, o ex-presidente Luis Paulo Rangel, o curador do Museu do Marcapasso, Celso Salgado de Melo, a secretária Débora e os representantes do Instituto Dante Pazzanese, a Diretora Amanda Sousa e o Coordenador de Telemedicina Romeu Sérgio Meneghelo. Nessa ocasião, ficou definida a criação de um espaço junto ao anfiteatro Décio Kormann, para a transferência do acervo histórico do Museu do Marcapasso para as dependências do Instituto Dante Pazzanese.

O Museu do Marcapasso é o maior conjunto mundial de peças históricas de marcapasso, eletrocardiografia e eletrofisiologia. Deve-se aos esforços que dediquei ao longo de 40 anos para reunir peças do mundo inteiro, recuperando-as, catalogando-as, fotografando-as e confeccionando quadros e imagens relacionadas à história da estimulação cardíaca no Brasil e no mundo. O museu está disponível também na internet em vários idiomas.

Sua transferência para o Instituto Dante Pazzanese foi resultado da visita cordial da Dra. Amanda e do Dr. Eduardo de Sousa ao Museu no último Congresso Brasileiro de Cardiologia, realizado no Rio de Janeiro. O grande acervo histórico encantou-os e levou-os a formular um convite para juntos trabalharmos em uma exposição para enriquecer o Jubileu dos 60 anos do IDPC. Na ocasião, perguntamo-nos: Por que não investir esforços conjuntos na constituição de um museu que será um marco na história da cardiologia brasileira? Por que não devolver o museu para o local onde ele teve início?

Com essa iniciativa consolidam-se os esforços de José Carlos Pachón e Décio Kormann. Este último, o grande pioneiro dos marcapassos no Brasil, terá ao lado do anfiteatro que leva seu nome, a beleza do fantástico Museu do Marcapasso, que se reveste de importância extraordinária para nossa história.

Celso Salgado de Melo
Editor Chefe da Relampa
Curador do Museu do Marcapasso

